

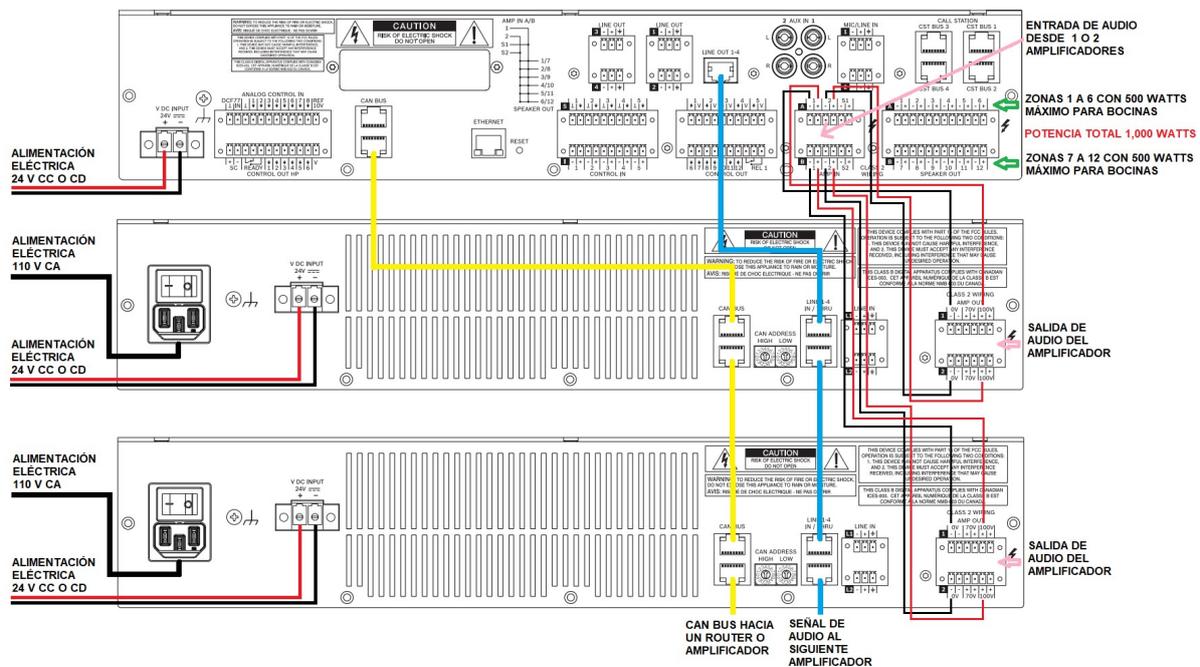
## CONEXIÓN DE PAVIRO CON 1 CONTROLADOR Y 2 AMPLIFICADORES (1000 WATTS), CAN BUS, AUDIO DEL CONTROLADOR, TOPOLOGÍA 1-N DOBLE (EXTENSIÓN DE POTENCIA)



CONTROLADOR PAVIRO  
PVA-4CR12  
RBM401064

AMPLIFICADOR PAVIRO  
PVA-2P500  
RBM401065

### CONEXIONES PRINCIPALES ENTRE 1 CONTROLADOR Y 2 AMPLIFICADORES (1000 WATTS)



En este diagrama se tiene el Controlador en la parte superior, luego el **Amplificador 1** y hasta abajo el **Amplificador 2**, el Controlador lleva una alimentación eléctrica de 24 V CC o CD, el Amplificador 1 y 2 una alimentación eléctrica a 110 V CA, adicional y recomendable es usar una alimentación eléctrica de 24V CC o CD como respaldo. De color amarillo tenemos la conexión de CAN BUS, es un cable de red normal, todos los dispositivos deben de ir interconectados a las salidas y entradas como se muestra, a cada dispositivo se le asigna una dirección salvo al Controlador. En color azul tenemos la conexión de salida de audio del Controlador, es un cable de red normal, debe de ir conectado hacia la entrada de los amplificadores, entra y sale al siguiente Amplificador.

Se está usando la topología 1-N (extensión de potencia), los amplificadores tienen 2 salidas de audio como 1 y 2, y se pueden usar a 70 V o 100 V, nunca combinar, en el diagrama usamos la conexión a 100 V, entonces la salida 1 del **Amplificador 1** se conecta con (-) y (+) a la entrada "A1" del Controlador, y la salida 2 del **Amplificador 1** se conecta con (-) y (+) a la entrada "A2" del Controlador como se muestra en el diagrama, esto nos permite enviar 500 watts a las zonas 1 a 6 de bocinas, en las zonas 1 a 6 se puede conectar 1 o varias bocinas con su respectiva polaridad, siempre y cuando no rebase los 500 watts.

De forma semejante al **Amplificador 1** y Controlador, ahora conectamos el **Amplificador 2** al Controlador, entonces la salida 1 del **Amplificador 2** se conecta con (-) y (+) a la entrada "B1" del Controlador, y la salida 2 del **Amplificador 2** se conecta con (-) y (+) a la entrada "B2" del Controlador como se muestra en el diagrama, esto nos permite enviar 500 watts a las zonas 7 a 12 de bocinas, en las zonas 7 a 12 se puede conectar 1 o varias bocinas con su respectiva polaridad, siempre y cuando no rebase los 500 watts.

En total este sistema nos daría 1000 watts usando 1 Controlador y 2 amplificadores, en un escenario donde se requieran muchas bocinas y/o potencia en pocas zonas (12)